



## **Tonalli Magaña Guzmán, México D.F. 1979**

Estudia Film Scoring en UCLA y recibe una doble certificación en Ingeniería en Grabación por Los Angeles Recording School (LARS) y la University of California Los Angeles.

Tonalli Magaña ha compuesto música para una docena de proyectos como cortometrajes, documentales y películas independientes. Su trabajo va desde música para cámara, gran orquesta, multimedia, obras para artes performativas (Danza y Teatro), TV y campañas para radio. Tonalli ha tomado cursos y clases de composición con compositores como Charles Bernstein (Glorious Basterds), Arthur Hamilton (Cry me a River), Christopher Young (Spiderman III), Bruce Reich, Lee Sanders (Family Guy, The Amazing Race) y Bob Drasnin (The Twilight Zone), entre otros.

Como Ingeniero de Grabación Tonalli ha realizado prácticas profesionales y asistido sesiones para Carole King, Hanson, Michelle Branch, Joe Chicarelli, Greg Wells, Anna Waronker, Rachel Yamagata, Rufus Wainwright, Team Sleep (Deftones), Louise Goffin, Café Tacuba, y Julieta Venegas entre otros.

Como artista independiente Tonalli editó en 2007 un disco de música electrónica llamado "Kuchuman" en el cual se aprecia una fusión de música electrónica con música folklórica mexicana y sonidos urbanos. Kuchuman es un álbum producido al estilo Nortec Collective's Bostich & Fussible ( los únicos productores mexicanos de música electrónica dance nominados al Grammy ) gracias a la asesoría que Tonalli recibió de las clases de producción de Bostich. El sonido general del disco nos recuerda a los sonidos típicos escuchados en las celebraciones musicales mexicanas al interior del país.

Como un músico de conservatorio e Ingeniero en Grabación el trabajo de Tonalli se caracteriza por ofrecer una propuesta creativa a los proyectos audiovisuales al fusionar el diseño sonoro y la música, logrando aportar una firma cálida y particular a los proyectos audiovisuales en colaboraciones a larga distancia.